



EL CUERPO EN LA ESCULTURA

By Tom Flynn

Ediciones Akal, España, 2002. Encuadernación de tapa blanda. Book Condition: Nuevo. 24x17cm. Documentado estudio de la escultura y su relación con el cuerpo desde la Antigüedad hasta nuestros días, acompañado de una abundante documentación gráfica. SUMARIO: Introducción. Figuras de cera, muñecas y doppelgängers.- 1. Ídolos, mitos y magia: el cuerpo en la Antigüedad.- 2. El cuerpo renacido: la Edad Media.- 3. La apoteosis del cuerpo: Manierismo y Barroco.- 4. El cuerpo sublime: el siglo XVIII.- 5. El cuerpo en color: el siglo XIX.- 6. Abyección y assemblage: el cuerpo en el siglo XX.- Conclusión.

DOWNLOAD



READ ONLINE
[8.74 MB]

Reviews

A brand new e-book with a new viewpoint. I actually have read and so i am certain that i am going to gonna read again once more later on. I am quickly could get a pleasure of studying a published ebook.

-- **Anastasia Kerluke**

Excellent eBook and valuable one. It normally will not price too much. Your daily life span is going to be change once you comprehensive reading this ebook.

-- **Ezra Bergstrom**