

## Iñárritu - Der Film Babel: Filmisch, literarisch, narrativ



Filesize: 3.59 MB

### ***Reviews***

*This publication is indeed gripping and interesting. It is rally exciting throgh reading period of time. I am just happy to inform you that this is the very best publication i actually have go through during my individual existence and could be he finest pdf for ever.*

***(Miss Lela VonRueden)***

## IÑÁRRITU - DER FILM BABEL: FILMISCH, LITERARISCH, NARRATIV



To read **Iñárritu - Der Film Babel: Filmisch, literarisch, narrativ** PDF, remember to follow the hyperlink below and download the file or get access to other information that are highly relevant to **IÑÁRRITU - DER FILM BABEL: FILMISCH, LITERARISCH, NARRATIV** ebook.

GRIN Verlag Nov 2010, 2010. Taschenbuch. Book Condition: Neu. 211x149x2 mm. This item is printed on demand - Print on Demand Neuware - Forschungsarbeit aus dem Jahr 2010 im Fachbereich Medien / Kommunikation - Film und Fernsehen, Note: 2,3, Universität Konstanz, Sprache: Deutsch, Abstract: Es ist vornehmlich das Fehlen einer sicheren Kommunikationsebene, was den Film Babel. Wer verstanden werden will, muss zuhören für eine medien- sowie sprachwissenschaftliche Auseinandersetzung interessant macht. Die grobe Haupthandlung vollzieht sich auf drei Kontinenten; mit den Schauplätzen Marokko, Mexiko und Japan ist ein weltumspannendes Netz geknüpft, das in den einzelnen Episoden auf zahlreiche Methoden von Kommunikation, Verständigung, Übersetzung und Mitteilung verweist. Neben einer literatur- und sprachwissenschaftlichen Annäherung im Hinblick auf die Thematiken von Kommunikation und Medium, soll vornehmlich die exemplarische Filmanalyse im Zentrum der Betrachtung stehen. Die Analyse wird nicht allein auf sprachliche Aspekte beschränkt werden, um eine einseitige Betrachtung der Thematik ausschließen zu können, die hier explizit nicht gedacht ist. Daher wird auf zahlreiche Aspekte Bezug genommen, die im Folgenden sowohl das technische Verständigungsmodell (postalisches Prinzip) sowie das personale Verständigungsmodell (erotisches Prinzip) der Kommunikation betreffen. Ferner sollen die narrativen Aspekte der filmischen Episoden nicht nur auf die theoretischen Grundlagen Bezug nehmen, sondern auch auf den Ebenen von Inhalt in Verbindung zu Kommunikation und differenzierten Hintergründen ausbuchstabiert werden. Dadurch soll gewährleistet werden, dass die dem Medium Film inhärenten Strategien innerhalb ihrer Makro- und Mikroebenen aufgezeigt werden können; und eben dies erfolgt explizit am Beispiel des Filmes sowie im Hinblick einer babylonischen Sprachthematik. Sebastian Thies konstatiert in diesem Zusammenhang, dass [ ] human understanding is shown to fail in a world shaped by postmodern mobility and the mediascapes of the information age, [ ] und weiter: The film s fable depicts an increasingly interconnected world that nonetheless hinders the communication of human feelings. Gerade auf diesen Aspekt...



[Read Iñárritu - Der Film Babel: Filmisch, literarisch, narrativ Online](#)



[Download PDF Iñárritu - Der Film Babel: Filmisch, literarisch, narrativ](#)

## Relevant Books



### [PDF] Psychologisches Testverfahren

Follow the link listed below to get "Psychologisches Testverfahren" PDF document.

[Read Book »](#)



### [PDF] Programming in D

Follow the link listed below to get "Programming in D" PDF document.

[Read Book »](#)



### [PDF] Adobe Indesign CS/Cs2 Breakthroughs

Follow the link listed below to get "Adobe Indesign CS/Cs2 Breakthroughs" PDF document.

[Read Book »](#)



### [PDF] The Java Tutorial (3rd Edition)

Follow the link listed below to get "The Java Tutorial (3rd Edition)" PDF document.

[Read Book »](#)



### [PDF] Have You Locked the Castle Gate?

Follow the link listed below to get "Have You Locked the Castle Gate?" PDF document.

[Read Book »](#)



### [PDF] Sport is Fun (Red B) NF

Follow the link listed below to get "Sport is Fun (Red B) NF" PDF document.

[Read Book »](#)